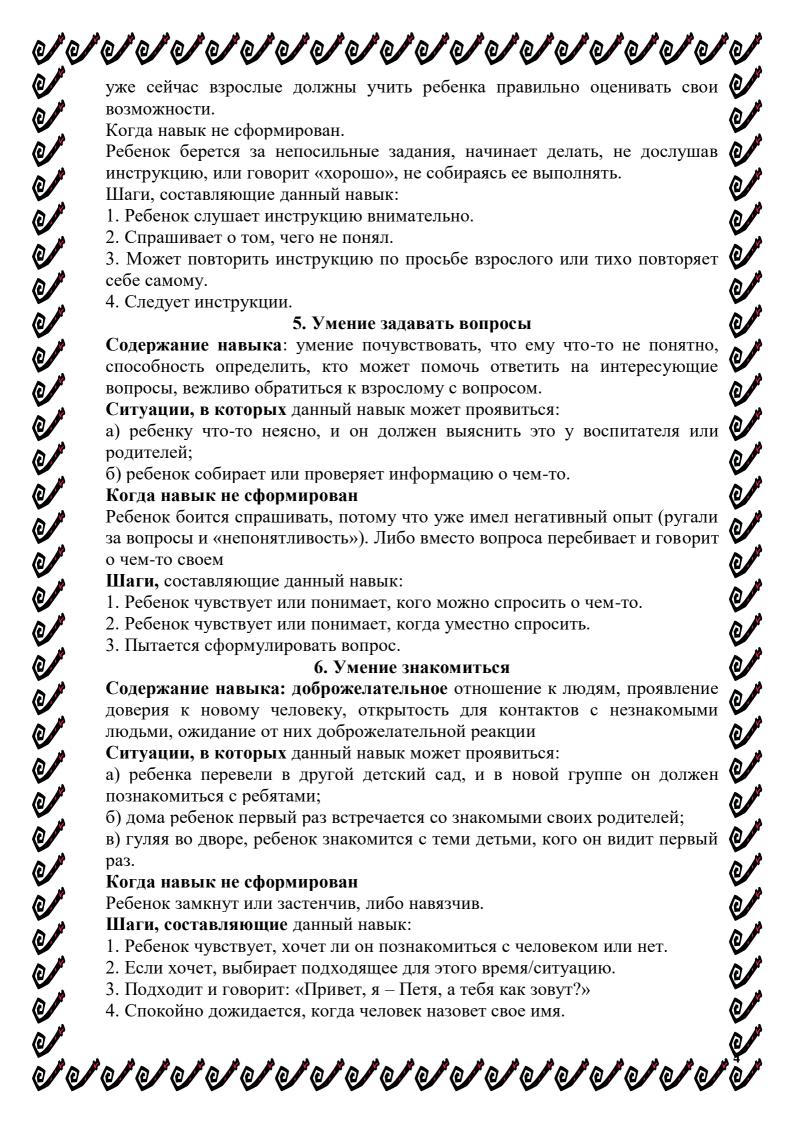


ребенка, способны обеспечить полноту и целостность социальнопедагогической и культурно-образовательной среды, в которой ребенок живет, развивается и самореализуется. При этом успешность заключается не в дублировании и не в замене функций одного института воспитания другим, а в их гармоничном дополнении друг друга. детей Перечень базовых социальных компетенций старшего дошкольного возраста содержит навыки и умения, объединенные в 5 групп, отражающих разнообразные аспекты жизни ребенка: коммуникацию, эмоциональный интеллект, совладение с агрессией, преодоление стресса, адаптацию к образовательному учреждению. 1. Умение слушать Содержание навыка: смотреть на собеседника, не перебивать его, поощрять его речь кивками и «поддакиваниями», пытаться понять суть сообщаемого. Если ребенок внимательно слушает говорящего, ему легче воспринимать и информацию, интересные запоминать проще задавать поддерживать диалог с собеседником. Ситуации, в которых данный навык может проявиться: а) ребенок слушает объяснения воспитателя на занятии; б) ребенок слушает рассказ сверстника об интересном событии. Когда навык несформирован Ребенок задает вопрос и убегает, не дослушав ответ. Перебивает говорящего или переключается на другое занятие, пока тот говорит. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок смотрит на человека, который говорит. 2. Не разговаривает, слушает молча. 3. Пытается понять, что было сказано. 4. Говорит «да» или кивает головой. 5. Может задать вопрос по теме (чтобы лучше понять). 2. Умение обращаться за помощью Содержание навыка: готовность признать: «сам не могу справиться, нужна помощь другого человека», он демонстрирует доверие окружающим, готовность принять не только их согласие помочь, но и отказ или отсрочку в оказании помощи. Ситуации, в которых данный навык может проявиться: а) ребенок испытывает сложности с выполнением задания и просит помощи у воспитателя; б) дома ребенок обращается за помощью к взрослому по поводу возникших проблем. Во многих ситуациях дети должны обращаться за помощью к взрослым, взрослые часто помогают им решить проблему, предоставляя нужную информацию. Когда навык не сформирован Ребенок либо не обращается за помощью, остается один на один с непосильной задачей и переживает чувство беспомощности (плачет, 

замыкается, гневается), либо требует помощи и не готов ждать, негативно реагирует на предложение попробовать правиться самому. Ребенок не просит помощи, а начинает привлекать к себе внимание с помощью плохого поведения. Шаги, составляющие данный навык: 1. Оценивает ситуацию: могу ли справиться сам? 2. Подходит к человеку, от которого может получить помощь, обращается к нему по имени (или имени-отчеству). 3. Если на него обратили внимание, говорит: «Помоги (те) мне, пожалуйста». 4. Дожидается ответа; если человек ответит согласием, продолжает, объяснив свое затруднение. Если человек отказывает, ищет другого взрослого или сверстника и повторяет просьбу. 5. Говорит «Спасибо». 3. Умение выражать благодарность Содержание навыка: Замечает хорошее отношение к себе со стороны других людей, знаки внимания и помощь. Благодарит их за это. Ситуации, в которых данный навык может проявиться: а) кто-нибудь из взрослых или сверстников помог ребенку в чем-то, даже если эта помощь незначительна. Многие не придают значения тому хорошему, что делают для них другие, считая это само собой разумеющимся, или, напротив, испытывая чувство сказать добрые слова. Признание благодарности, стесняются непосредственная форма выражения благодарности предполагает некоторую меру или даже сдержанность, так как может стать формой манипулирования. Когда навык не сформирован. Ребенок воспринимает помощь как «само-собой разумеющееся» поведение в отношении него. Не замечает усилий других людей, стесняется или не умеет сказать открыто слова благодарности. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок замечает того, кто сделал ему что-то хорошее или помог. 2. Может выбрать подходящее время и место. 3. Дружелюбно говорит «Спасибо». 4. Умение следовать полученной инструкции Содержание навыка: умение понять инструкцию и убедиться в том, что то, что хотели ему сказать, он понял правильно; умение высказать вслух свое отношение к услышанному (сказать, говорящему, будет ли он делать это). Ситуации, в которых данный навык может проявиться: а) ребенок выполняет задание воспитателя, внимательно инструкцию; б) ребенок с энтузиазмом соглашается выполнить взрослого. Здесь мы приводим шаги только для первой части навыка, т.к. вторая ребенку пока недоступна. Вторая часть будет формироваться несколько позже, но POPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPO







есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Включает умение проявить сочувствие и сострадание. Ситуации, в которых данный навык может проявиться: а) во дворе повстречался ребенок с физическими недостатками; б) в группе есть ребенок другой национальности. Когда навык не сформирован Ребенок жесток и высокомерен, ведет себя провокационно. Шаги, составляющие данный навык: 1. Ребенок замечает, что кто-то не похож на него или остальных детей. Он может говорить об этом, спросить взрослого. 2. Постепенно, часто с помощью взрослого, он может почувствовать, что эти различия не так важны. 3. Он может заметить и сходство между собой и непохожим ребенком и сказать об этом взрослому. 4. Общается с этим ребенком так же, как общаешься с другими детьми. Предлагаем игры: Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!» Цель: закрепить знания детей о одногруппниках, разнообразии человеческих качеств и особенностей. «Я самый лучший, а ты?» Цель: получение социального одобрения, формирование положительного самоощущения. Одного из детей под всеобщие возгласы одобрения(комплименты и добрые слова) садят на стул, и на некоторое время мечта оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты становится реальностью. Остальные плотным кольцом окружают стул и хлопают в ладоши. На этом почетном месте должен побывать каждый из игроков, а наслаждение от игры получают и те, в чей адрес раздаются аплодисменты, и те, кто рукоплещет. Шалтай-болтай (для детей 4-5 лет) Цель: мышечное расслабление тела Шалтай-болтай Сидел на стене. Шалтай-болтай Свалился во сне. (Перевод С. Маршака) Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз. Hacoc « мяч (для детей 6-7 лет) Цель: мышечное расслабление тела Играют двое. Один - большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом на полусогнутых ногах; руки, шея расслаблены. Корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не ropororororororororororororororororo

наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движения рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подаче воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище после третьего у мяча поднимается голова, после четвертого надулись щеки и приподнялись руки. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Игра «Еж» Цель: реализует потребности детей в агрессии, снимающей у них мышечные Дети превращаются в ежей, которые приготовились встретить опасность, защищаются иголками, сильно-сильно сжимаясь в клубочек. Но когда все неприятели разбегутся, ежи остаются в кругу друзей. Медленно они вытягиваться и греются на солнышке. «Прогулка с компасом» Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим. Группа разбивается на пары, где есть ведомый ("турист") и ведущий ("компас"). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом "туриста не может общаться с "компасом" на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера. Для развития эмоционального интеллекта детей, т.е. умения правильно распознавать эмоциональное состояние окружающих и правильно выражать собственное эмоциональное состояние подходят различные театральные этюды. Во время этюда ребенок может прожить разнообразные состояния или жизненную ситуацию, которой ранее у него не было и научиться справляться с ней. Всё это обогащает эмоциональный и социальный опыт

